



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIUSEPPE GRASSI"

Sede Associata C.P.I.A. di Taranto

Viale Stazione, 13 - 74015 MARTINA FRANCA (TA) - ITALY

Tel. 080/4832702 - 080/4117324 Sito WEB: <http://istitutocomprensivograssi.edu.it>

E-mail: taic86100x@istruzione.it - PEC: taic86100x@pec.istruzione.it

Cod. Univoco: UFV750 Codice Fiscale: 90214530736

I.C. "G. GRASSI"- MARTINA FRANCA
Prot. 0001881 del 01/03/2023
IV (Uscita)

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Delibera C.d.I. n. 53 del 14 febbraio 2023

*“La musica ci insegna la cosa più
importante che esista: ascoltare.”*

Ezio Bosso

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.
- D.M. n. 176 del 01/07/2022

PREMESSA

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze» (D.M. del 6 agosto 1999 n. 235)

Le ore di strumento musicale (n.99 ore/anno) si aggiungono al monte-ore curriculare annuale (n.990/anno). Pertanto, gli studenti del corso ad indirizzo musicale sono ammessi allo scrutinio finale solo dopo verifica della frequenza di almeno il 75% del **monte ore complessivo** (n.1089/anno).

FINALITÀ

Art. 1 - Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si integra con tutte le altre iniziative curricolari ed extracurricolari inserite nel PTOF contribuendo al raggiungimento di tutti gli obiettivi ivi specificati.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a. promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b. offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c. superare atteggiamenti individualistici favorendo la capacità in ciascuno di assumere un ruolo attivo e responsabile all'interno di un gruppo di pari.
- d. educare gli alunni al controllo della propria emotività al fine di sostenere

manifestazioni musicali pubbliche sia in formazione orchestrale che come solisti.

ISCRIZIONE AI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Art. 2 - La volontà di frequentare i Percorsi ad indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola.

Lo studio dello strumento musicale costituisce materia curricolare, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente ed è materia degli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo d'istruzione.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

SCELTA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Art. 3 - Gli strumenti tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE E VIOLINO secondo l'ordine di priorità espresso al momento dell'iscrizione.

Le indicazioni fornite dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante per l'Istituzione scolastica..

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Art. 4 - Si accede ai Percorsi ad indirizzo Musicale previo superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta da una Commissione costituita dal Dirigente Scolastico e dai 4 docenti di strumento. La prova mira ad individuare le attitudini dei singoli alunni in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i.

Le prove degli alunni D.V.A. e di quelli con B.E.S. saranno predisposte tenendo conto dei rispettivi P.E.I o P.D.P.

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento (indicativamente 24, cioè 6 per ogni strumento) su un unico corso (corso A).

La prova orientativo-attitudinale è suddivisa in due fasi:

- a) verifica della capacità dell'aspirante di riprodurre una e più sequenze ritmiche date ;
- b) verifica della capacità del candidato di riprodurre vocalmente uno o più moduli melodici dati.

Per ognuna di queste parti sarà assegnato un punteggio da 1 a 10.

Il voto finale sarà calcolato come media delle votazioni conseguite in ciascuna delle due parti, arrotondata per eccesso per valori decimali uguali o maggiori a 0,5/10.

La commissione fissa la prova entro i 10 giorni successivi al termine di presentazione delle domande di iscrizione al primo anno.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Art. 5 - La valutazione delle prove è riferita ai seguenti criteri:

Livello	Voto
L'alunno, possiede abilità, ritmico e melodiche, eccellenti che sa applicare con precisione e autonomia in situazioni diverse e complesse. Moduli proposti perfettamente ed autonomamente riprodotti.	10
L'alunno, possiede abilità, ritmico e melodiche, complete, approfondite e personalizzate e le applica in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Moduli proposti perfettamente riprodotti.	9
L'alunno, possiede abilità, ritmico e melodiche, complete e sicure ed è in grado di rielaborarle e trasferirle in situazioni differenti. Moduli proposti riprodotti correttamente anche se non in maniera completa.	8
L'alunno, possiede abilità, ritmico e melodiche, articolate e, di norma, sicure, anche se talvolta può manifestare incertezze. Moduli proposti parzialmente riprodotti con qualche incertezza.	7
L'alunno, possiede sufficienti abilità, ritmico e melodiche nelle singole discipline. Moduli proposti riprodotti in maniera essenziale.	6
L'alunno, possiede abilità, ritmico e melodiche, frammentarie e superficiali. Moduli proposti riprodotti in maniera parziale con molte incertezze e in maniera incompleta.	5
L'alunno, possiede abilità ritmico e melodiche, di base molto limitate. Moduli proposti riprodotti in maniera parziale e non adeguata.	4
L'alunno, possiede abilità ritmico e melodiche, di base scarse. Moduli proposti parzialmente riprodotti con l'ausilio del docente ed in maniera non adeguata.	3
L'alunno, possiede abilità ritmico e melodiche, di base molto scarse. Moduli proposti non riprodotti anche in presenza del supporto del docente.	2
L'alunno, possiede abilità ritmico e melodiche, di base inesistenti. Moduli proposti, riprodotti uno su dieci. Moduli proposti non riprodotti anche in presenza del supporto del docente.	1

L'assegnazione dello strumento musicale è determinata dalla Commissione sulla base degli esiti della prova orientativo-attitudinale e della conseguente graduatoria di merito tenendo conto anche della necessità di assicurare all'**Orchestra dell'Istituto una equilibrata distribuzione dei quattro strumenti previsti.**

L'assegnazione dello strumento da parte della Commissione non è sindacabile. Nei limiti del possibile, si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

ESITI DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Art. 6 - Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati nella sezione Amministrazione trasparente dell'Istituto entro i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove.

La pubblicazione della graduatoria di merito nel sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione

- a) all'ammissione ai Percorsi ad indirizzo musicale;
- b) alla scelta dello strumento musicale.

Si ricorre allo scorrimento della graduatoria esclusivamente in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto in corso d'anno entro il mese di novembre di ciascun anno scolastico.

In caso di parità di punteggio, il posto verrà assegnato al primo alunno in posizione utile nella graduatoria di merito sulla base dell'ordine di priorità di strumento espressa al momento dell'iscrizione.

A parità di ordine di priorità nella scelta dello strumento si darà precedenza all'alunno che avrà ottenuto il punteggio migliore nella riproduzione di uno o più moduli melodici. In caso di ulteriore parità si ricorrerà al sorteggio pubblico.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Art. 7 - La rinuncia all'iscrizione ai Percorsi ad indirizzo Musicale, da parte del genitore o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale, per lo strumento assegnato deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro tre giorni lavorativi dalla comunicazione dell'esito della prova da parte dell'Ufficio Alunni della segreteria dell'Istituto.

Il Dirigente Scolastico comunica al genitore o a chi ne esercita la responsabilità genitoriale, anche per le vie brevi, l'accoglimento della rinuncia e la disponibilità/indisponibilità di posto/i nei **corsi ad indirizzo normale** al fine di agevolare l'eventuale iscrizione presso altre istituzioni scolastiche.

La rinuncia alla frequenza ai Percorsi ad Indirizzo Musicale in corso d'anno è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute documentati da certificazione rilasciata da medico dell'ASL territorialmente competente. Tale rinuncia comporta il trasferimento dell'alunno presso un'altra scuola laddove non fossero disponibili posti nelle altre sezioni dell'Istituto.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno/a ad altro Istituto.

Non sono ammessi cambi nello studio dello strumento, se non per gravi e documentati motivi di salute accertati dal medico dell'ASL territorialmente competente.

ORGANIZZAZIONE ORARIA

Art. 8 - Le lezioni dei Percorsi di Strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire dalle ore 14.00: esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).

Le ore d'insegnamento, in numero complessivo di 99 annuali (tre settimanali) sono così distribuite:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
 - b) teoria e lettura della musica;
 - c) musica d'insieme.
- L'articolazione oraria delle attività è stabilita dai docenti di strumento in accordo con il Dirigente Scolastico. In base ai bisogni rilevati all'interno di ciascun gruppo, l'orario potrà essere personalizzato nel corso dell'anno scolastico nel rispetto del monte ore complessivo e del tipo di attività da svolgersi. (DM. 172/2022)

Le tre ore di lezione sono distribuite in due giorni.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ ORCHESTRALI E/O LABORATORIALI

Art. 9 - Le attività dei Percorsi ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Gli allievi dei Percorsi ad indirizzo musicale possono essere coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'Offerta Formativa nel campo dell'educazione musicale. Tali attività sono inserite nel PTOF dell'I.C. "G. Grassi" in quanto occasioni di ulteriore sviluppo per la crescita degli alunni.

Le prove d'orchestra e le prove d'insieme unitamente ad altri laboratori musicali sono programmate all'inizio dell'anno scolastico dal Dipartimento di strumento musicale costituito dai docenti di strumento e dai docenti di musica della Scuola Secondaria di primo grado.

Le attività di cui sopra possono svolgersi in orario antimeridiano e/o pomeridiano.

Possono far parte dell'orchestra anche ex alunni dell'I.C. "G. Grassi" .

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE

Art. 10 - Ogni alunno frequentante i Percorsi ad indirizzo musicale deve essere dotato di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

In caso di necessità i genitori possono fare richiesta di comodato d'uso gratuito degli strumenti di cui la scuola dispone.

L'assegnazione in comodato d'uso gratuito è disposta dal Dirigente Scolastico a seguito di verifica delle istanze ricevute.

Gli allievi di pianoforte hanno la possibilità di utilizzare gli strumenti presenti a scuola, compatibilmente con le attività in corso e le necessità degli altri studenti.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, la partecipazione alle manifestazioni musicali programmate ed ai concorsi musicali selezionati dai docenti di strumento per la promozione delle eccellenze.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e non possono essere modificati per esigenze di carattere personale.


ADEMPIMENTI PER GLI ALLIEVI

Art. 11 - Gli alunni, nel rispetto del Regolamento d'Istituto devono:

- a) frequentare con regolarità le lezioni;
- b) eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- c) avere cura della propria dotazione strumentale;
- d) partecipare alle manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Martina Franca, 14 febbraio 2023

Prof. Vincenzo Greco
Dirigente Scolastico

 Il presente documento è firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005